

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 29.08.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Ю.Е. Гуревич

29 августа 2023 г.

53.05.02

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования по специальности
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
(уровень специалитета)
специализация Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром
(для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата)



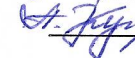
Квалификация: Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель.
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1119 от 16.11.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе
Начальник УО
И.о. декана

 / П.А. Ульянова/
 / Н.А. Молодова/
 / А.В. Куклев/

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович
Должность: ректор
Дата подписания: 08.09.2023 19:35:46
Уникальный программный ключ:
1348bdf40f3b2ccdc50930afb46bbe76f87a2f87

План Учебный план специалитета '53.05.02-хрс(01)_ОВЗ_3.plx', код специальности 53.05.02, год начала подготовки 2023

Синглы в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов													Курс 1												Курс 2																					
			Экзам мен	Зачет		Зачет с оц.	Факт	Насов в з.е.	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	Крат	СР	Конс	КратС	Конт роль	Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4															
																			з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Крат	СР	Конс	КратС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Крат	СР	Конс	КратС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Крат	СР	Конс	КратС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Крат		
Блок 1. Дисциплины (модули)						246	9184	3981.2	916	2104.2	899	8.8	3636	32	21.2	1566.8	27	136	388	93	1	259	3	2.2	147.8	27	130	315.8	88	2	319.2	3	2.2	165.8	26	78	211	110	429	3	2.2	156.8	26	88	247.8	104	1.4					
Обязательная часть						239	8604	3591.6	866	1765.8	899	7.8	3472.4	32	21	1540	27	136	337	93	1	252	3	2.2	147.8	27	130	268	88	1.8	313.2	3	2.2	165.8	26	78	160	110	426	3	2.2	156.8	24	72	184	104	1					
+	Б1.0.01	Философия	4			8	36	288	133.6	66	66				102	1	0.6	52.4																																		
+	Б1.0.02	Эстетика	8	7		7	36	252	133.8	66	66				0.2	65.8	1	0.6	52.4																																	
+	Б1.0.03	Иностранный язык	5	24		10	36	360	168						166			25.4																																		
+	Б1.0.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1		2	36	72	36.2	18	18							18																																		
+	Б1.0.05	История искусств	56			4	36	144	66.4	34	32				0.4	77.6																																				
+	Б1.0.06	История музыки	12345 678			17			612	276.8	200	64				105	8	4.8	230.2																																	
+	Б1.0.06.01	История зарубежной музыки	1234			9	36	324	138.4	100	32					57	4	2.4	128.6																																	
+	Б1.0.06.02	История отечественной музыки	5678			8	36	288	138.4	100	32					48	4	2.4	101.6																																	
+	Б1.0.07	Современная музыка		4		3	36	108	66.2	34	32				0.2	41.8																																				
+	Б1.0.08	Гармония	2	1		4	36	144	100.8		99				0.2	8.8	1	0.6	34.4	1.5																																
+	Б1.0.09	Полифония	4			4	36	144	67.6		66				42	1	0.6	34.4																																		
+	Б1.0.10	Музыкальные жанры и формы	6			5	36	180	100.6		99				27	1	0.6	52.4																																		
+	Б1.0.11	Фортепиано	1358	7		15	36	540	204.6						198			126	4	2.6	209.4	2																														
+	Б1.0.12	Чтение партитур	6	12345		7	36	252	101.6						99	0.6	89.4	1	1	61	1																															
+	Б1.0.13	Профессиональный репертуар	69			10	36	360	103.2						100			152	2	1.2	104.8																															
+	Б1.0.14	Менеджмент в области музыкальной культуры		8		2	36	72	32.2	16	16				0.2	39.8																																				
+	Б1.0.15	Правовое регулирование в области культуры		7		2	36	72	34.2	18	16				0.2	37.8																																				
+	Б1.0.16	Музыкальная информатика		2		4	36	144	66.2		66				0.2	77.8																																				
+	Б1.0.17	История оркестровых стилей		8		3	36	108	66.2	34	32				0.2	41.8																																				
+	Б1.0.18	Искусство театральной режиссуры		8		3	36	108	66.2	34	32				0.2	41.8																																				
+	Б1.0.19	Дирижирование	234567 8	19A		54	36	1944	494.8						483	0.2	1010.8	7	4.6	438.4	2.5																															
+	Б1.0.20	Методика репетиционной работы		5		3	36	108	34.2	34					0.2	73.8																																				
+	Б1.0.21	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов (оркестровка)	8	3467		8	36	288	101.4						99	0.6	134.4	1	0.8	52.2																																
+	Б1.0.22	Работа над музыкальным произведением	9	A		12	36	432	191.8		190				0.2	205.8	1	0.6	34.4																																	
+	Б1.0.23	Безопасность жизнедеятельности		2		2	36	72	32.2	32					0.2	39.8																																				
+	Б1.0.24	Сольфеджио		2		3	36	108	66.4		66				0.4	41.6																																				
+	Б1.0.25	Техника игры на оркестровых инструментах	4			6	36	216	133.6		132				57	1	0.6	25.4	1																																	
+	Б1.0.26	Методика преподавания дирижирования		7		3	36	108	34.2	34					38			0.2	35.8																																	
+	Б1.0.27	Методика работы с артистами коллектива	6			3	36	108	32.2	32					0.2	75.8																																				
+	Б1.0.28	Профессиональная педагогическая деятельность	A			4	36	144	22.2		20				0.2	121.8																																				
+	Б1.0.29	Основы правовых и экономических знаний	6			2	36	72	32.2	16	16				0.2	39.8																																				
+	Б1.0.30	Физическая подготовка	8			2	36	72	50		49.8				0.2	22																																				
+	Б1.0.31	Инструментоведение	2			2	36	72	66.2	34	32				0.2	5.8																																				
+	Б1.0.32	Нотация в современной музыке	4			2	36	72	32.2	32					0.2	39.8																																				
+	Б1.0.33	История дирижерского искусства	9			3	36	108	66.2																																											

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Эстетика	
Б1.О.15	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.29	Основы правовых и экономических знаний	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.07	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.14	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.О.28	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.18	Искусство театральной режиссуры	
Б1.О.20	Методика репетиционной работы	
Б1.О.27	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.35	Музыкальная психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Психология профессионального общения	
Б1.В.ДВ.03.02	Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра, дирижирование оперным (музыкальным)	
ФТД.05	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	
ФТД.06	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б2.В.02(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Культура речи	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Эстетика	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.05	История искусств	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.36	История России	
Б1.О.38	Основы российской государственности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.28	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.30	Физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.04.01	Настольный теннис	
Б1.В.ДВ.04.02	Аэробика	
Б1.В.ДВ.05.01	Спортивная подготовка	
Б1.В.ДВ.05.02	Гимнастика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра, дирижирование оперным (музыкальным)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.23	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра, дирижирование оперным (музыкальным)	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.29	Основы правовых и экономических знаний	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.29	Основы правовых и экономических знаний	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.06	История музыки	
Б1.О.06.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.06.02	История отечественной музыки	
Б1.О.07	Современная музыка	
Б1.О.08	Гармония	
Б1.О.09	Полифония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Музыкальные жанры и формы	
Б1.О.17	История оркестровых стилей	
Б1.О.21	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов (оркестровка)	
Б1.О.22	Работа над музыкальным произведением	
Б1.О.24	Сольфеджио	
Б1.О.31	Инструментоведение	
Б1.О.32	Нотация в современной музыке	
Б1.О.33	История дирижерского искусства	
Б1.О.34	Исполнительский анализ партитур	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра, дирижирование оперным (музыкальным)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.12	Чтение партитур	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра, дирижирование оперным (музыкальным)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.26	Методика преподавания дирижирования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.28	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Методология научного исследования	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.16	Музыкальная информатика	
Б1.О.37	Введение в информационные технологии	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.11	Фортепиано	
Б1.О.12	Чтение партитур	
Б1.О.13	Профессиональный репертуар	
Б1.О.19	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.25	Техника игры на оркестровых инструментах	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра, дирижирование оперным (музыкальным)	
ФТД.02	Обучение игре на одном из оркестровых инструментов	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания дирижирования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания дирижирования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока, методику подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания дирижирования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания дирижирования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен ориентироваться в профессиональной учебно-методической литературе	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания дирижирования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-6	Готов к работе дирижера исполнительского коллектива	ПК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б2.В.03(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра, дирижирование оперным (музыкальным)	
ПК-7	Готов к овладению и постоянному расширению репертуара	ПК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б2.В.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра, дирижирование оперным (музыкальным)	
ФТД.01	Хоровой класс	
ПК-8	Готов к осмыслению развития дирижерского искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы	ПК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Оперная драматургия	
Б1.В.ДВ.01.02	Немецкая поэзия XIX века (на немецком языке)	
Б1.В.ДВ.01.03	Французская поэзия XIX века (на французском языке)	
Б1.В.ДВ.02.01	История театра	
Б1.В.ДВ.02.02	История музыкально-театрального искусства	
Б2.В.02(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра, дирижирование оперным (музыкальным)	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.05	История искусств	УК-5
Б1.О.06	История музыки	ОПК-1
Б1.О.06.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.06.02	История отечественной музыки	ОПК-1
Б1.О.07	Современная музыка	ОПК-1
Б1.О.08	Гармония	ОПК-1
Б1.О.09	Полифония	ОПК-1
Б1.О.10	Музыкальные жанры и формы	ОПК-1
Б1.О.11	Фортепиано	ОПК-6
Б1.О.12	Чтение партитур	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.13	Профессиональный репертуар	ОПК-6
Б1.О.14	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2
Б1.О.15	Правовое регулирование в области культуры	УК-1
Б1.О.16	Музыкальная информатика	ОПК-5
Б1.О.17	История оркестровых стилей	ОПК-1
Б1.О.18	Искусство театральной режиссуры	УК-3
Б1.О.19	Дирижирование	ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.20	Методика репетиционной работы	УК-3
Б1.О.21	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов (оркестровка)	ОПК-1
Б1.О.22	Работа над музыкальным произведением	ОПК-1
Б1.О.23	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.24	Сольфеджио	ОПК-1
Б1.О.25	Техника игры на оркестровых инструментах	ОПК-6
Б1.О.26	Методика преподавания дирижирования	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.27	Методика работы с артистами коллектива	УК-3
Б1.О.28	Профессиональная педагогическая деятельность	УК-2; УК-6; ОПК-4
Б1.О.29	Основы правовых и экономических знаний	УК-1; УК-9; УК-10
Б1.О.30	Физическая подготовка	УК-7
Б1.О.31	Инструментоведение	ОПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.02-хрсо(01)_ОВЗ_3.plx', код специальности 53.05.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.32	Нотация в современной музыке	ОПК-1
Б1.О.33	История дирижерского искусства	ОПК-1
Б1.О.34	Исполнительский анализ партитур	ОПК-1
Б1.О.35	Музыкальная психология	УК-3
Б1.О.36	История России	УК-5
Б1.О.37	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.38	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	ПК-8
Б1.В.ДВ.01.01	Оперная драматургия	ПК-8
Б1.В.ДВ.01.02	Немецкая поэзия XIX века (на немецком языке)	ПК-8
Б1.В.ДВ.01.03	Французская поэзия XIX века (на французском языке)	ПК-8
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2	ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	История театра	ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	История музыкально-театрального искусства	ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3	УК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Психология профессионального общения	УК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности	УК-3
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физкультуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Настольный теннис	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Аэробика	УК-7
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физкультуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Спортивная подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Гимнастика	УК-7
Б2	Практика	УК-4; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Творческая практика	ОПК-2; ОПК-6
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.02(П)	Концертно-просветительская работа	УК-4; ПК-8
Б2.В.03(П)	Творческая практика	ПК-6
Б2.В.04(П)	Исполнительская практика	ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.02-хрсо(01)_ОВЗ_3.plx', код специальности 53.05.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
БЗ.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
БЗ.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра, дирижирование оперным (музыкальным) спектаклем	УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-4; ОПК-6; ПК-7
ФТД.01	Хоровой класс	ПК-7
ФТД.02	Обучение игре на одном из оркестровых инструментов	ОПК-6
ФТД.03	Методология научного исследования	ОПК-4
ФТД.04	Культура речи	УК-4
ФТД.05	Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	УК-3
ФТД.06	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-3
ФТД.07	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-1