

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 29.08.2023

53.05.06



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Ю.Е. Гуревич

"19" августа 2023 г.

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования по специальности
53.05.06 Композиция (уровень специалитета) (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата)

| |
|--|
| Квалификация: Композитор. Преподаватель. |
| Форма обучения: Очная |
| Срок получения образования: 5 л. |

Год начала подготовки 2023
(по учебному плану)
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт
(ФГОС) № 826 от 23.08.2017

| | |
|---|--|
| + | Типы задач профессиональной деятельности |
| + | художественно-творческий |
| + | педагогический |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной
работе

Начальник УО

И.о. декана

Ульянова / Р.А. Ульянова/
Молодова / Н.А. Молодова/
Куклев / А.В. Куклев/

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович
Должность: ректор
Дата подписания: 08.09.2023 19:37:26
Уникальный программный ключ:
1348bdf40f3b2ccdc50930afb46bbe76f87a2f87

План Учебный план специалитета '53.05.06-композиция_ОВЗ_3.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2023

| | | | | Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|-------|-----------|-----------|-----|-----|------|-----------|-------|------|-------|-----------|------|-----|-------|-----------|------|-------|------|-----------|-----------|------|-----|------------|-----|------|-------|------|-------|-----------|------|-----|-------|------|------|--------|------|-------|-----------|----|-----|-------|-----|-----|-------|-----|------|-------|------|---|----|-----|--------|-----|
| | | | | Семестр 5 | | | | Семестр 6 | | | | Семестр 7 | | | | Семестр 8 | | | | Семестр 9 | | | | Семестр 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| СР | Конс | КРАТС | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | КРАТ | СР | Конс | КРАТС | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | КРАТ | СР | Конс | КРАТС | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | КРАТ | СР | Конс | КРАТС | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | КРАТ | СР | Конс | КРАТС | Конт роль | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | 0.5 | 1 | | | 3 | 17 | | | | 0.5 | 1 | | | 17 | | | | | | 2 | 4 | 8 | | 60 | | | | 2 | 4 | 8 | 0.4 | 59.6 | | | 8 | 2 | 18 | 0.4 | 267.6 | | | 14 | 6 | 1.2 | 496.8 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 1.5 | 3 | 8 | | 43 | | | | | 1.5 | 3 | 8 | 0.4 | 42.6 | | | | 1.5 | 3 | 8 | 0.4 | 42.6 | | | 0.5 | 1 | | 17 | | | 1.5 | 5 | 0.8 | 48.2 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 8 | | 26 | | | | | 1 | 2 | 8 | 0.4 | 25.6 | | | | 1 | 2 | 8 | 0.4 | 25.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 0.5 | 1 | | | 17 | | | | | 0.5 | 1 | | | 17 | | | | 0.5 | 1 | | | 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 0.5 | 1 | | | 17 | | | | | 0.5 | 1 | | | 17 | | | | | | 0.5 | 1 | | | 17 | | | | 0.5 | 1 | | | 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 0.5 | 1 | | | 17 | | | | | 0.5 | 1 | | | 17 | | | | | | 0.5 | 1 | | | 17 | | | | 0.5 | 1 | | | 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.8 | 1 | 0.6 | 16.4 | 1.5 | | 34 | 17 | 0.4 | 2.6 | | | | 1 | | | 16 | | 2 | 1 | 0.6 | 16.4 | 3 | 4 | 44 | 34 | 0.4 | 25.6 | | | 3.5 | 58 | 32 | 0.4 | 17.6 | 1 | 0.6 | 16.4 | 1 | | | 34 | 0.2 | 1.8 | | | 1 | 24 | 0.2 | 11.8 | | | | | |
| 1.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 34 | | | 2 | | | 1 | 32 | | 0.2 | 3.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 1 | | 34 | | 0.2 | 1.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 1 | 0.6 | 16.4 | 0.5 | | 17 | 0.2 | 0.8 | | | | | 1 | | | 16 | | 2 | 1 | 0.6 | 16.4 | 1 | | | 34 | 0.2 | 1.8 | | | 1.5 | | 32 | | 4 | 1 | 0.6 | 16.4 | 1 | | | 34 | 0.2 | 1.8 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 461 | 5 | 3 | 208 | 30 | 172 | 186 | 128 | 0.8 | 485.2 | 3 | 2 | 157 | 30 | 144 | 192.8 | 120 | 1.4 | 459.8 | 5 | 3 | 208 | 30 | 147 | 214 | 136 | 0.6 | 420.4 | 2 | 1.6 | 158.4 | 30 | 104 | 171.8 | 144 | 1.6 | 442.6 | 5 | 3 | 208 | 30 | 58 | 108 | 162 | 1.6 | 588.4 | 3 | 2 | 157 | 30 | 6 | 61 | 2.6 | 1008.2 | 2.2 |
| | | | 58.5 | | | | 59.8 | | | | | 54 | | | | 59.2 | | | | | | 58.5 | | | | | 59.8 | | | 54 | | | | 61.4 | | | 58.5 | | | | | 55.6 | | 54 | | | | 57.5 | | | | | | |
| | | | | | | | 25.4 | | | | | 60 | | | | 26 | | | | | | 29 | | | | | 60 | | | 26.7 | | | | 58.5 | | | | | | | | 19.2 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | Эстетика | |
| Б1.О.32 | Основы правовых и экономических знаний | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.07 | Великая Отечественная война: без срока давности | |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК |
| Б1.О.30 | Профессиональная и педагогическая подготовка | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК |
| Б1.О.31 | Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности | |
| Б1.О.39 | Музыкальная психология | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений | |
| ФТД.04 | Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ) | |
| ФТД.05 | Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО | |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | |
| Б2.О.02(П) | Концертно-просветительская работа | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Разговорный иностранный язык | |
| ФТД.03 | Культура речи | |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | Эстетика | |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | |
| Б1.О.05 | История искусств | |
| Б1.О.40 | История России | |
| Б1.О.42 | Основы российской государственности | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | УК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.12 | Сочинение | |
| Б1.О.30 | Профессиональная и педагогическая подготовка | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.33 | Физическая подготовка | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Настольный теннис | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Аэробика | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Спортивная подготовка | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Гимнастика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.26 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.32 | Основы правовых и экономических знаний | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.32 | Основы правовых и экономических знаний | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ОПК |
| Б1.О.06 | История музыки | |
| Б1.О.06.01 | История зарубежной музыки | |
| Б1.О.06.02 | История отечественной музыки | |
| Б1.О.07 | История современной музыки | |
| Б1.О.08 | Массовая музыкальная культура | |
| Б1.О.09 | Современный музыкальный театр | |
| Б1.О.11 | Народное музыкальное творчество | |
| Б1.О.13 | Сольфеджио | |
| Б1.О.14 | Гармония | |
| Б1.О.15 | Полифония | |
| Б1.О.16 | Анализ музыкальных произведений | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------|--|-----|
| Б1.О.17 | Инструментоведение | |
| Б1.О.19 | Инструментовка | |
| Б1.О.20 | История оркестровых стилей | |
| Б1.О.21 | Основы хорового письма | |
| Б1.О.22 | Музыкально-теоретические системы | |
| Б1.О.29 | Современные композиторские и исполнительские техники | |
| Б1.О.34 | Нотация в современной музыке | |
| Б1.О.35 | История джазовой музыки | |
| Б1.О.36 | Музыкальная акустика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.18 | Чтение партитур | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений | |
| ФТД.06 | Дополнительный музыкальный инструмент | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ОПК |
| Б1.О.27 | Методика преподавания композиции | |
| Б1.О.28 | Методика преподавания гармонии | |
| Б1.О.37 | Методика преподавания сольфеджио | |
| Б1.О.38 | Методика преподавания анализа музыкальных произведений | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | ОПК |
| Б1.О.30 | Профессиональная и педагогическая подготовка | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.23 | Электронная и компьютерная музыка | |
| Б1.О.24 | Музыкальная информатика | |
| Б1.О.41 | Введение в информационные технологии | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| Б1.О.10 | Фортепиано | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| Б1.О.25 | Основы дирижирования | |
| Б2.О.02(П) | Концертно-просветительская работа | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений | |
| ФТД.01 | Хоровой класс | |
| ФТД.06 | Дополнительный музыкальный инструмент | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры | ОПК |
| Б1.О.04 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-1 | Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях | ПК |
| Б1.О.30 | Профессиональная и педагогическая подготовка | |
| Б2.В.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Способен овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности | ПК |
| Б1.О.30 | Профессиональная и педагогическая подготовка | |
| Б2.В.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3 | Способен использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока, методику подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения | ПК |
| Б1.О.30 | Профессиональная и педагогическая подготовка | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Практикум по музыкальной педагогике | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Музыкально-педагогические технологии | |
| Б2.В.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4 | Способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу | ПК |
| Б1.О.30 | Профессиональная и педагогическая подготовка | |
| Б2.В.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-5 | Способен ориентироваться в профессиональной учебно-методической литературе | ПК |
| Б1.О.30 | Профессиональная и педагогическая подготовка | |
| Б2.О.02(П) | Концертно-просветительская работа | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| Б2.В.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПК-6 | Способен создавать музыкальные произведения и владеть способами их записи (нотации) | ПК |
| Б1.О.12 | Сочинение | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Компьютерный набор и верстка нотного текста | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы аранжировки | |
| Б2.В.01(У) | Творческая практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений | |
| ПК-7 | Способен собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам | ПК |
| Б1.О.12 | Сочинение | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Оперная драматургия | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | История музыкально-театрального искусства | |
| Б1.В.ДВ.02.03 | Немецкая поэзия XIX века (на немецком языке) | |
| Б1.В.ДВ.02.04 | Французская поэзия XIX века (на французском языке) | |
| Б2.О.02(П) | Концертно-просветительская работа | |
| Б2.В.01(У) | Творческая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.06-композиция_ОВЗ_3.rlx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2023

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|------------|---|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02 | Эстетика | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.03 | Иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.0.04 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-7 |
| Б1.0.05 | История искусств | УК-5 |
| Б1.0.06 | История музыки | ОПК-1 |
| Б1.0.06.01 | История зарубежной музыки | ОПК-1 |
| Б1.0.06.02 | История отечественной музыки | ОПК-1 |
| Б1.0.07 | История современной музыки | ОПК-1 |
| Б1.0.08 | Массовая музыкальная культура | ОПК-1 |
| Б1.0.09 | Современный музыкальный театр | ОПК-1 |
| Б1.0.10 | Фортепиано | ОПК-6 |
| Б1.0.11 | Народное музыкальное творчество | ОПК-1 |
| Б1.0.12 | Сочинение | УК-6; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.0.13 | Сольфеджио | ОПК-1 |
| Б1.0.14 | Гармония | ОПК-1 |
| Б1.0.15 | Полифония | ОПК-1 |
| Б1.0.16 | Анализ музыкальных произведений | ОПК-1 |
| Б1.0.17 | Инструментоведение | ОПК-1 |
| Б1.0.18 | Чтение партитур | ОПК-2 |
| Б1.0.19 | Инструментовка | ОПК-1 |
| Б1.0.20 | История оркестровых стилей | ОПК-1 |
| Б1.0.21 | Основы хорового письма | ОПК-1 |
| Б1.0.22 | Музыкально-теоретические системы | ОПК-1 |
| Б1.0.23 | Электронная и компьютерная музыка | ОПК-5 |
| Б1.0.24 | Музыкальная информатика | ОПК-5 |
| Б1.0.25 | Основы дирижирования | ОПК-6 |
| Б1.0.26 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.0.27 | Методика преподавания композиции | ОПК-3 |
| Б1.0.28 | Методика преподавания гармонии | ОПК-3 |
| Б1.0.29 | Современные композиторские и исполнительские техники | ОПК-1 |
| Б1.0.30 | Профессиональная и педагогическая подготовка | УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б1.0.31 | Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности | УК-3 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|---|
| Б1.О.32 | Основы правовых и экономических знаний | УК-1; УК-9; УК-10 |
| Б1.О.33 | Физическая подготовка | УК-7 |
| Б1.О.34 | Нотация в современной музыке | ОПК-1 |
| Б1.О.35 | История джазовой музыки | ОПК-1 |
| Б1.О.36 | Музыкальная акустика | ОПК-1 |
| Б1.О.37 | Методика преподавания сольфеджио | ОПК-3 |
| Б1.О.38 | Методика преподавания анализа музыкальных произведений | ОПК-3 |
| Б1.О.39 | Музыкальная психология | УК-3 |
| Б1.О.40 | История России | УК-5 |
| Б1.О.41 | Введение в информационные технологии | ОПК-5 |
| Б1.О.42 | Основы российской государственности | УК-5 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-7; ПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору 1 | ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Практикум по музыкальной педагогике | ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Музыкально-педагогические технологии | ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору 2 | ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Оперная драматургия | ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | История музыкально-театрального искусства | ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.02.03 | Немецкая поэзия XIX века (на немецком языке) | ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.02.04 | Французская поэзия XIX века (на французском языке) | ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору 3 | ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Компьютерный набор и верстка нотного текста | ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы аранжировки | ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.04 | Элективные дисциплины по физкультуре и спорту | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Настольный теннис | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Аэробика | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05 | Элективные дисциплины по физкультуре и спорту | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Спортивная подготовка | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Гимнастика | УК-7 |
| Б2 | Практика | УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-5; ПК-7 |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | ОПК-3 |
| Б2.О.02(П) | Концертно-просветительская работа | УК-4; ОПК-6; ПК-5; ПК-7 |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | ОПК-4; ПК-5 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.06-композиция_ОВЗ_3.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2023

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|------------|---|--|
| Б2.В.01(У) | Творческая практика | ПК-6; ПК-7 |
| Б2.В.02(П) | Педагогическая практика | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7 |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: демонстрация собственных сочинений | УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-6 |
| ФТД | Факультативы | УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-6 |
| ФТД.01 | Хоровой класс | ОПК-6 |
| ФТД.02 | Разговорный иностранный язык | УК-4 |
| ФТД.03 | Культура речи | УК-4 |
| ФТД.04 | Социально-психологическая адаптация музыканта в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ) | УК-3 |
| ФТД.05 | Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО | УК-3 |
| ФТД.06 | Дополнительный музыкальный инструмент | ОПК-2; ОПК-6 |
| ФТД.07 | Великая Отечественная война: без срока давности | УК-1 |